



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
(EBAU)**

Curso Académico: 2017-2018

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

La prueba de HISTORIA DEL ARTE tiene dos opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 5 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y preguntas abiertas. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos entre las cinco partes. En cada apartado se señala su valoración.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 1,5 puntos. Cada relación correcta es 0,25 puntos

1. Relaciona las siguientes obras con sus autores:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| a) "La Balsa de la medusa" | 1. Gustave Courbet |
| b) "Le Moulin de la Galette" | 2. John Constable |
| c) "El Quitasol" | 3. Théodore Géricault |
| d) "El entierro de Ornans" | 4. Pierre-Auguste Renoir |
| e) "Visión después del sermón" | 5. Paul Gauguin |
| d) "El carro del heno" | 6. Francisco de Goya |

SEGUNDA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,40 puntos.

2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y el movimiento artístico.



1.



2.

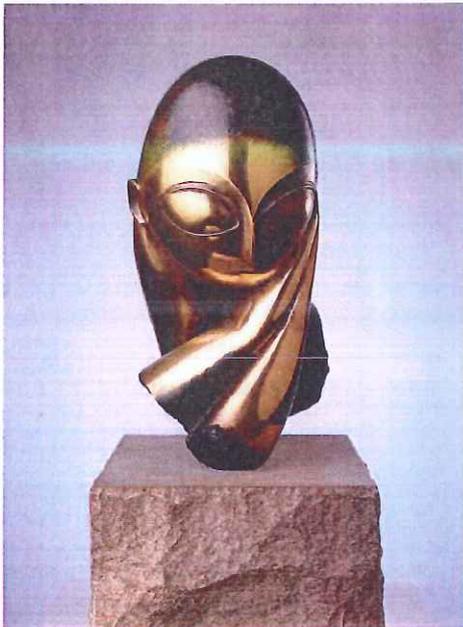


3.



4.

1.1000.



5.

TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos

3. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 2 puntos.

4. **LÁMINA.** Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen



QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos

5. **TEMA.** Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características generales.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos. Cada término correcto es 0,5 puntos

1. Señala el término artístico correcto correspondiente a cada una de las definiciones:

1.1. "Parte del atrio contigua a la basílica paleocristiana, reservada a los catecúmenos"

- a) Nártex
- b) Deambulatorio
- c) Crucero
- d) Pronaos

1.2. "Muro de la mezquita orientado hacia La Meca"

- a) Mihrab
- b) Alminar
- c) Quibla
- d) Macsura

1.3. "Monograma de Cristo formado por la intersección de sus dos primeras letras en griego"

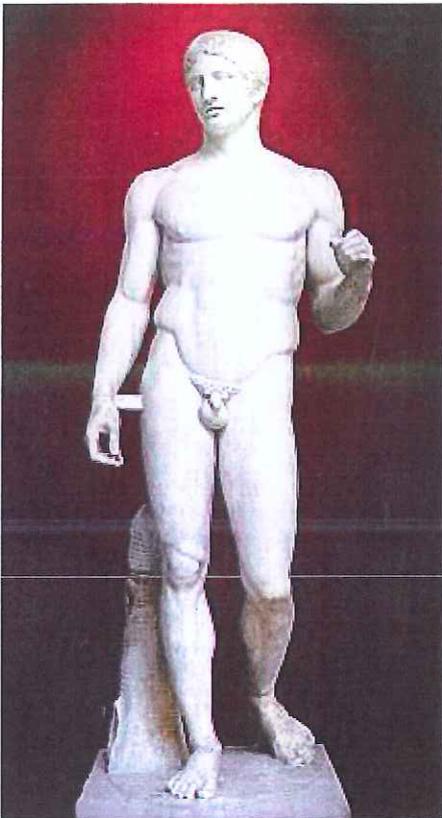
- a) Pantocrátor
- b) Crismón
- c) Mandorla
- d) Tetramorfos

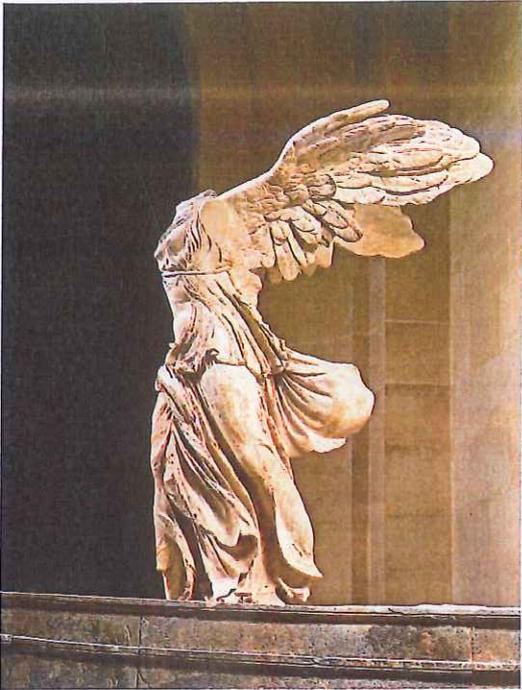
1.4. "Conducto de desagüe que sobresale del tejado y está decorado con motivos esculpidos, habitualmente de formas fantásticas"

- A) Arquivolta
- b) Gárgola
- c) Pináculo
- d) Arbotante

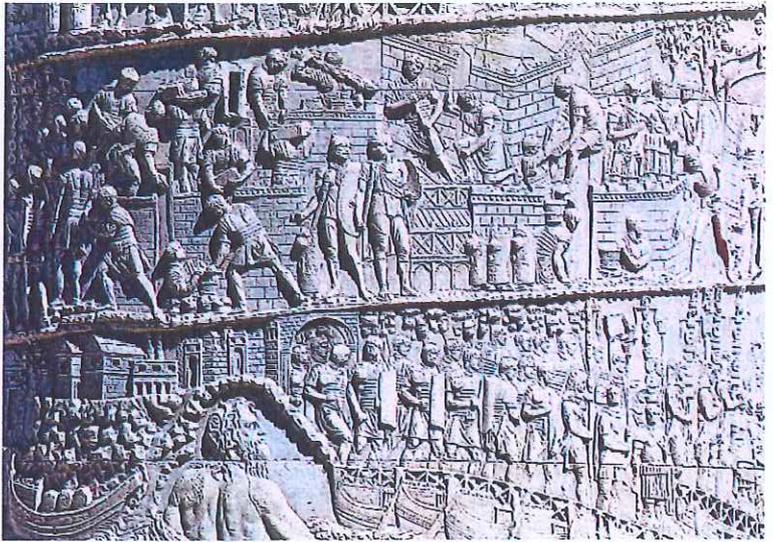
SEGUNDA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,40 puntos

2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y la época.





3.



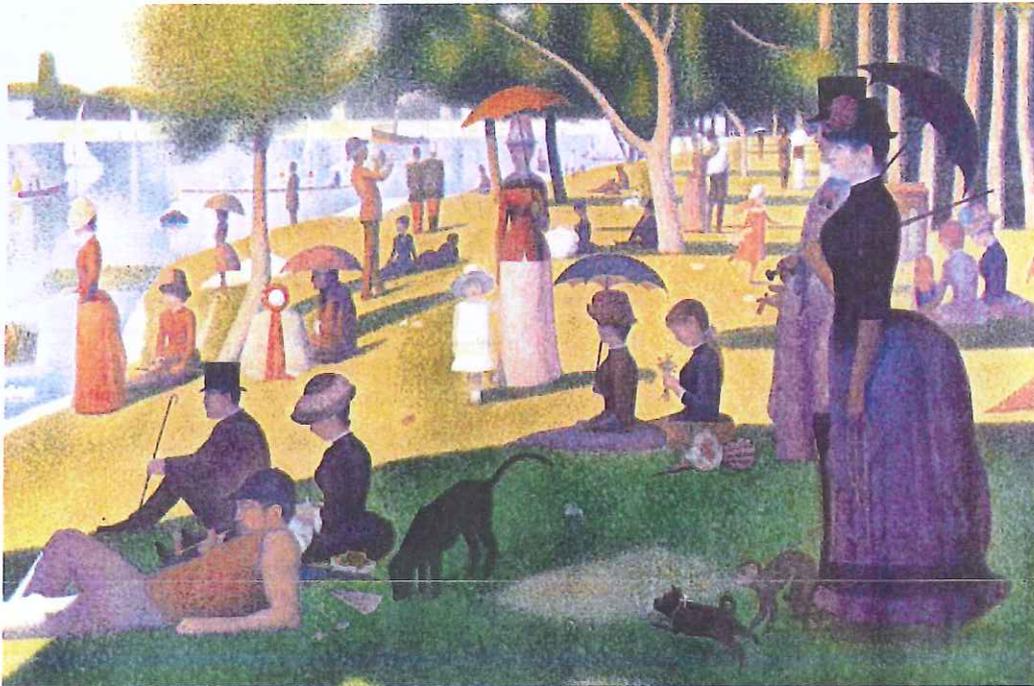
4.



5.

TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 1,5 puntos

3. LÁMINA. Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen



CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 2 puntos

4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo

QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos

5. TEMA. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en CINCO partes, de modo que cada una de ellas cuestiona un bloque de los cinco en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017-2018* (BOE de 26 de enero).

Las cinco partes de las que consta cada opción son un tema teórico y el comentario de una lámina, y otras tres preguntas que pueden ser :

- una pregunta breve referida un tema corto, o
- una pregunta breve sobre definición de cuatro términos y/o conceptos artísticos o
- una pregunta breve sobre relacionar obras de arte con artistas o
- una pregunta breve para identificar y clasificar imágenes.

Para el equilibrio temático entre las partes, además de corresponder cada una a un bloque distinto del programa, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura y Pintura).

TEMA

Se pretende que el alumno desarrolle y explique el tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales de la arquitectura, escultura o pintura de ese periodo y estilo artístico, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 2,5 puntos

LÁMINA

En el comentario de la lámina el alumno debe identificar, analizar, comentar y clasificar la obra de arte propuesta. Debe determinar el estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos.

PREGUNTA CORTA

Desarrollar y explicar la pregunta corta atendiendo a las características esenciales del tema propuesto. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología adecuada. La puntuación máxima podrá

ser de 1,5 puntos o 2 puntos, dependiendo del bloque en el que esté planteada la pregunta corta.

INDENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Reconocer la obra de arte, su título, su autor, si procede, y el movimiento artístico al que pertenece. Cada imagen se valorará en 0,5, 0,4, o 0,25 puntos, dependiendo del bloque al que pertenezcan. Las 4, 5 o 6 imágenes bien identificadas proporcionarán al alumno 2 puntos o 1,5 puntos..

TÉRMINOS ARTÍSTICOS

Descripción o definición concreta del término que se propone, se valorará la precisión y la facilidad de expresión. Si se trata de definir términos se propondrán 5 términos y se eligen 4. Por el contrario, si se da la definición y se trata de acertar el término artístico preciso, se proponen 4. Su puntuación será 0,5 puntos por cada término correcto.

RELACIONAR OBRAS Y AUTORES

Relacionar al artista y su obra. Entre 6 y 8 propuestas, 0,25 puntos por cada una acertada. Depende del bloque, si vale 1,5 puntos o vale 2 puntos

En todos los casos, la presentación, sintaxis, ortografía y calidad de la redacción se tendrán en cuenta en la calificación global del ejercicio, puesto que se consideran cualidades demostrativas de la capacidad del alumno para su acceso a la Universidad.